

Name \_\_\_\_\_ Geschäft \_\_\_\_\_  
 Vorname \_\_\_\_\_ Kundennr. \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_ Strasse \_\_\_\_\_  
 Datum \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

# PUR HAIR®

Sie können uns täglich von 8.30 -12.00 / 14.00-16.30 Uhr erreichen

Tel.: 031 302 33 35

E-Mail: info@swiss-coiffure.com

15.07.2017

Art.	Farbe	Beschrieb	Preis	Anz	Total	Art.	Beschrieb	Preis	Anz	Total
<b>COLOUR BLACKLINE 60ml</b>										
<b>BLACK</b>						<b>LIGHT BLONDE</b>				
7401	1.0	Black				7437	8.0	Light Blonde		
<b>DARK</b>						7464 8.1 Light Ash Blonde				
7402	2.0	Very Dark Brown				7462	8.3	Light Golden Blonde		
7469	2.8	Blue Black				7471	8.45	Light Blonde Copper Mahogany		
<b>DARK BROWN</b>						7468 8.73 Light Beige Golden Blonde				
7403	3.0	Dark Brown				<b>VERY LIGHT BLONDE</b>				
7404	3.6	Dark Violet Brown				7438	9.0	Very Light Blonde		
<b>BROWN</b>						7439 9.1 Very Light Ash Blonde				
7405	4.0	Brown				7440	9.3	Very Light Golden Blonde		
7406	4.16	Ash Chocolate Brown				7461	9.65	Pink Ice		
7407	4.6	Violet Brown				7467	9.7	Light Brown Blonde		
7408	4.7	Ebony				<b>EXTRA LIGHT BLONDE</b>				
7409	4.77	Intense Chestnut Brown				7441	10.0	Extra Light Blonde		
7410	4.75	Brown Brown Mahogany				7474	11.0	Extra Light Blonde		
7411	4.07	Dark Intense Natural Brown				7475	11.1	Extra Light Blonde Ash		
<b>LIGHT BROWN</b>						<b>SPECIAL BLOND</b>				
7412	5.0	Light Brown				7445	000	Booster		
7413	5.3	Light Golden Brown				7442	12.0	Polar Blonde		
7414	5.34	Light Golden Copper Brown				7446	12.01	Ultra Light Ash		
7415	5.73	Light Beige Golden Brown				7448	12.16	Special Ash Violet Blonde		
7416	5.74	Rosewood				7443	12.6	Amethyst Blonde		
7417	5.75	Light Brown Mahogany Brown				7449	12.61	River Pearl		
7418	5.07	Light Intense Natural Brown				7444	12.8	Special Violet Ash Blonde		
<b>DARK BLONDE</b>						7450 12.81 Special Pers Ash Blonde				
7419	6.0	Dark Blonde				7447	12.89	Ultra Light Pearl Cendre Blonde		
7420	6.1	Dark Blonde Ash				<b>INTENSE RED</b>				
7421	6.3	Dark Golden Blonde				7466	44.65	Med. Intense Violet Mahogany Brown		
7422	6.34	Dark Golden Copper Blonde				7476	55.22	Light Brown Violet Intense		
7423	6.35	Dark Golden Mahogany Blonde				7451	55.46	Light Intense Copper Red Brown		
7424	6.45	Dark Copper Mahogany Blonde				7470	55.65	Light Intense Violet Mahogany Brown		
7425	6.4	Dark Red Copper				7477	55.66	Light Brown Extra Red Intense		
7426	6.7	Walnut				7452	66.56	Ruby		
7463	6.07	Dark Blonde Intense Nature				7479	77.22	Medium Blonde Violet Intense		
7428	6.73	Dark Beige Golden Blonde				7453	77.44	Intense Copper Red Blonde		
7429	6.75	Dark Blonde Mahogany Brown				7454	77.46	Fire Opal		
7427	6.77	Dark Intense Chestnut Blonde				7478	77.66	Medium Blonde Extra Red Intense		
<b>BLONDE</b>						7455 88.34 Agate				
7430	7.0	Blonde				7456	88.43	Orange Coral		
7431	7.1	Ash Blonde				7480	88.44	Light Blonde Copper Intense		
7432	7.3	Golden Blonde				<b>DEVELOPER 1000 ml Standard</b>				
7433	7.34	Golden Copper Blonde				7490		Developer H2O2 3% (10Vol)		
7434	7.43	Copper Golden Blonde				7491		Developer H2O2 6% (20 Vol)		
7435	7.73	Beige Golden Blonde				7492		Developer H2O2 9% (30 Vol)		
7436	7.74	Oak				7493		Developer H2O2 12% (40 Vol)		
7465	7.7	Medium Brown Blonde				<b>DEVELOPER 1000 ml Sensitive</b>				
7457	0.11	Ash				7497		Developer H2O2 1.9%		
7458	0.28	Petrol				7498		Developer H2O2 4%		
7481	0.34	Gold Cooper				7499		Developer H2O2 6%		
7473	0.43	Copper Gold				7500		Developer H2O2 9%		
7472	0.45	Copper Mahogany				7501		Developer H2O2 12%		
7459	0.65	Pink								
7460	0.81	Silver				7400-A		Farbkarte Black Edition		
<b>PASTELL</b>						7400-B Neue Blackline Farbkarte				
7482		Clear				Total				
7483		Pearl								
7484		Blue								
7485		Pink								
7486		Rose								
7487		Pastell - Farbkarte								

## Die 4 Hauptgruppen der farbverändernden Massnahmen im Bezug auf PUR HAIR

- **Blondierung** - PUR HAIR bleaching powder white & blue 1:2 mit sensitive Cream Developer 1.9%, 4%, 6%, 9% und 12%
- **Permanente Farbveränderung** - PUR HAIR colour blackline 1:1 mit sensitive Cream Developer 1.9%, 4%, 6%, 9% und 12%
- **Demi-Permanente Farbveränderung** = Intensivtönung - PUR HAIR colour blackline 1:2 mit sensitive Cream Developer 1.9%

## Haltbarkeit

Lange Haltbarkeit, beim Nachwachsen ergibt sich ein Ansatz.

Weitgehend haltbar, beim Nachwachsen ergibt sich meist ebenfalls ein Ansatz.

Nicht haltbar, wird mit jeder Haarwäsche zunehmend abgetragen.

- Vorsicht bei sehr kräftigen Nuancen im Zusammenhang mit sehr porösem Haar.

- **Temporäre Farbveränderung** = gebrauchsfertige Mischungen - PUR HAIR colour refreshing mask & colorshots

## Blondierung wird verwendet wenn:

- Aufhellung um **3 oder mehr Farbtiefen** gewünscht werden.
- Die **natürliche Haarfarbe kann um 5 und mehr Stufen** aufgehellt werden
- Ausgangsfarbe (**Naturton**) im **Dunkelbraun bis Schwarzbereich** liegt.

Je höher die  $H_2O_2$ -Konzentration ist, desto stärker und schneller erfolgt die Aufhellung. Dies verstärkt warme Restreflexe und greift Haut und Haar mehr an. Bei einer niedrigeren  $H_2O_2$ -Konzentration lässt sich der Aufhellungsvorgang besser kontrollieren, die Gefahr, dass eine unerwünschte Nuancierung bleibt, ist geringer. Zudem ist es für das Haar und die Kopfhaut schonender.

- Die Einwirkzeit kann von **20 bis 50 Minuten** dauern, abhängig von verschiedenen Faktoren:

**Ausgangsfarbe - Aufhellungsgrad - Haarzustand - Technik - Oxidationsmittelkonzentration - Temperatur**

## Mögliche Ursachen für ein gelb - oranges Blondierergebnis

- Zu hohe  $H_2O_2$ -Konzentration
- Sehr dunkel gefärbtes Haar (rot)
- Zu kurze Einwirkzeit
- Viele Rotpigmente im Naturhaar
- Einwirkzeit mit Wärme über die gesamte Zeit hinweg
- Mischungsverhältnis zu schwach
- Haare sind sehr kräftig

## Permanente Farbveränderung

Farbwunsch mit Hilfe der Farbkarte ermitteln und sich ein Bild zum Haar- und Kopfhautzustand machen. Anschließend unter Berücksichtigung der nachfolgenden Regeln den Farbbrei anmischen. Wir empfehlen Ihnen hierfür eine **geeignete Waage** zu verwenden, um ein genaues Mischverhältnis zwischen Farbe und Oxidationsmittel zu erhalten.

## Farbrichtung abschwächen, neutralisieren mit Hilfe der Gegenfarbe

Haare mit **Gelbstich** werden mit **Silber (Violett)** mattiert, ein **Orangestich** wird mit **Asch (Blau)** mattiert und ein **Rotstich** wird mit **Matt (Grün)** mattiert.

## Anwendungsregeln Weisshaaranteil

Weissanteil	Nuance	Naturton	
57 - 100%	¼	¾	Bei PUR HAIR colour blackline sind die Nuancen /7 und /77 ebenfalls zu 100% Weisshaar abdeckend.
50 - 75%	½	½	
25 - 50%	¾	¼	

0 - 25% direkt gewünschten Farbton verwenden

## Dünnes Haar im Vergleich zu dickem

Die Haarfarbe wirkt bei dünnem Haar dunkler, bei dickem heller. Deshalb bei **dünnem Haar = ½ Farbtiefe heller wählen, bei dickem = ¼ Farbtiefe dunkler.**

Anwendungsregeln Wahl  $H_2O_2$ -Konzentration

Ergebnis	Mischung	Volumen
Ton-in-Ton	1:1	13 Vol. (4%)
1 - 2 Töne heller	1:1	20 Vol. (6%)
2 - 3 Töne heller	1:1	30 Vol. (9%)
3 - 4 Töne heller	1:1	40 Vol. (12%)

## Erstbehandlung (unbehandeltes Haar)

Farbe in die Haarlängen und -Spitzen einarbeiten, anschließend auf den Haaransatz auftragen. Einwirkzeit 35 Minuten ohne Wärme

## Ansatzbehandlung

Zuerst auf den Haaransatz auftragen und 25 - 30 Minuten einwirken lassen. Anschließend ins gesamte Haar einarbeiten und nochmals 5 - 10 Minuten einwirken lassen

## Tipp für bessere Deckkraft bei hohem Weissanteil

Für genügende Öffnung der Schuppenschicht 20 Vol. (6%) verwenden. Dieser hellt das Haar jedoch bereits um 1 - 2 Stufen auf, deshalb bei **Zielfarbe 7.0 / 6.0 mit 6% = 7.0**

## Tipp für sattere ausdrucksstärkere Farbergebnisse

Wir empfehlen Ihnen hierfür das Verwenden von **Mixtönen**. Die höhere Anzahl Pigmente intensiviert die Haarfarbe. Vorsicht bei helleren Zielfarben, je heller desto intensiver die Nuance.

- Falls der Ton kühl und satt sein soll:  
Im Bereich Farbtiefe 6.0 / auf 30ml Farbe bis 3ml 0.28 beigegeben. **Trotzdem nur 30ml resp. letztes Beispiel 40 ml**  
Diese Mischung deckt hervorragend ab.
- Für eine etwas wärmere Variante  
Im Bereich Farbtiefe 6.0 / auf 30ml Farbe bis 6ml 0.45 und 3ml 0.81 **Beispiel 40 ml**  
Weitere Möglichkeit: 30ml 6.0 und 10ml 6.7 sowie 5ml 0.81 **Cream Developer verwenden.**

## Mögliche Ursachen für nicht 100% abdeckende, transparente Farbergebnisse

- Falsches Mischungsverhältnis
- Zu kurze Einwirkzeit
- Falsches Produkt (zu hoher Weissanteil für Intensivtönung)
- Zu viel Nuancierung (zu wenig Farbtiefe, Grundton)
- Haare sind sehr kräftig / Bandhaar
- Produktrückstände im Haar
- Auswirkungen von Medikamenten auf das Haar

## Spezialmassnahmen - ungenügende Deckkraft bei sehr dicken, glasigen, weissen Haaren

- **Borstenmischung** 2 Teile Farbe + 1 Teil Cream Developer  
Im Verhältnis **erhöht sich die Farbmenge**, deshalb **¼ Farbtiefe heller** wählen.  
Im Verhältnis ist die  $H_2O_2$ -Konzentration geringer, deshalb **3% stärkeren  $H_2O_2$**  wählen.
- **Grundieren 1. Schritt:** Farbbasis ohne Cream Developer **1ne Farbtiefe heller** als gewünschte Zielfarbe auftragen. **2. Schritt:** Direkt anschließend wie üblich Farbe auftragen, auch hier **1ne Farbtiefe heller** als gewünscht verwenden, da im Verhältnis zum Cream Developer die Farbmenge erhöht ist.

## Tipp bei zu dunkel ausfallenden Farbergebnissen

- Kundin mit ca. 35% Weissanteil, Bereich 7.0 möchte die weissen Haare kaschieren.  
Wir empfehlen Ihnen hierfür den 13 Vol. (4%) zu verwenden. Keine starke Öffnung der Schuppenschicht nötig, zudem ist eine tiefere  $H_2O_2$ -Konzentration schonender.
- Da der 13 Vol. (4%) jedoch höchstens 1ne Stufe aufhellt, wird das Ergebnis **tendenziell**, sicherlich aber bei porösen Haaren **etwas zu dunkel**. Deshalb bei **Zielfarbe 7.0 / 8.0 mit 4% = 7.0**

## Weitere mögliche Ursachen für zu dunkel ausfallende Farbergebnisse

- **Sehr poröses Haar** (warme Phäomelanin-Pigmente können nicht haften, kühle Eumelanin-Pigmente wirken dunkel)
- **Ab sacken der Farbe durch Subtraktionsmischung** (zwei Farben, die gemischt werden, absorbieren mehr Licht als eine allein)
- **Komplementärfarben** (bei Farbkorrekturen wird der Farbton durch Subtraktion dunkler)
- Zu wenig  $H_2O_2$
- Mischungsverhältnis falsch (z. B bei Borstenmischung)
- Sehr feines und trockenes Haar

## Einfärben blondierter und / oder poröser Haare

Wählen Sie **1ne Farbtiefe heller** als das gewünschte Farbziel und **benetzen Sie das Haar** vor dem Auftragen **mit etwas Wasser**. Die hellere Farbtiefe ist farbstoffärmer, zudem verdünnt das Wasser im Haar die Farbstoffe zusätzlich.

## Ungenügende Haltbarkeit der Farbe auf porösen Längen und Spitzen

- Vorpigmentieren 1. Schritt: Farbbasis im Warmtonbereich (Gold für ein helles, Kupfer für ein mittleres und Rot für ein dunkles Farbziel) im Verhältnis **1:4 verdünnt mit Wasser** auf die betroffenen Haarpartien auftragen.
- **Spitzenausgleich 2. Schritt:** Direkt anschließend wie gewohnt die Farbe auf den Haaransatz auftragen. Nach halber Einwirkzeit die restliche Farbe in Haarlängen und Spitzen einarbeiten.

## Farbkorrekturen bei behandeltem Haar; zu dunkle Farbtiefe eine zu intensive oder falsche Farbrichtung

- Farbabzug durch Blondierwäsche: Rezept: 2 Messlöffel Blondierpulver, 60ml Wasser, **5ml Shampookonzentrat, 30 ml  $H_2O_2$  6% – 12%** (Je stärker der Aufhellungsgrad, desto höher muss die  $H_2O_2$ -Konzentration gewählt werden)
- Farbabzug durch Blondieren: Nur anwenden, wenn mit der Blondierwäsche die notwendige Aufhellung nicht erreicht werden kann. Alternativ Meches machen.

## Hellerfärbung kann verwendet werden wenn:

- Ausgangsfarbe bereits im **hellen Bereich** liegt und um **zwei und mehr Stufen** aufgehellt werden soll.
- Verwenden Sie **9% (30 Vol.)** oder **12% (40 Vol.)** um auf 3 - 4 Stufen aufzuhellen.
- Mischverhältnis: **1 Teil Farbe + 2 Teile Cream Developer**
- Farbe ausschliesslich am Ansatz auftragen, um unregelmässige Farbergebnisse bei Hellerfärbungen zu vermeiden. **Farbe NICHT durchkämmen!**
- Einwirkzeit: **45 - 60 Minuten** ohne Wärme

## Für besonders aschige Ergebnisse im Blondbereich

- Dafür ist eine **ausreichende Nuancierung** nötig, je nach Farbwunsch kann die Farbe auch mal **1:1 mit 9% (30 Vol.)** oder **12% (40 Vol.)** gemischt werden.

Die Schuppenschicht wird besser geöffnet, die Nuancierung ist höher und die Mischung ist weniger flüssig.

- Hellerfärbende Haafarben (z. B. 12.89) können auch mit beispielsweise **4% (13 Vol.)** und im Verhältnis **1:1** verwendet werden.

Damit wird der Farbton zwar nicht überaus hell, dafür bleibt die Aufhellung auch nicht irgendwo im Goldbereich stehen, sondern ist wie gewünscht im kühlen Bereich.

## Für ein perfektes Ergebnis empfehlen wir ...

Vor allem bei unbekanntem verwendeten Pflege- und Stylingprodukten sowie undurchsichtiger Farbveränderungsgeschichte:

- Haare mit PUR HAIR Deep Cleansing Shampoo waschen
- Intensivaufbaupflege mit PUR HAIR organic **Reconstructor & Moisture Treatment**
- Die Haare schneiden kurz trockenföhnen.
- PUR HAIR colour wie gewohnt auftragen und einwirken lassen.
- PUR HAIR colour kurz mit lauwarmen Wasser auf emulgieren, danach gründlich ausspülen.
- Mit PUR HAIR organic **Protein- oder Moistureshampoo** die Haare waschen.
- Anschließend mit organic **Chemical Balancer** von PUR HAIR den pH-Wert senken und die Schuppenschicht schliessen.